

# Redaktionen för Svenska ämnesord

## Protokoll 2024-05-21

Tema: Genre/formtermer i SAOGF för populärmusik

### Nya genre/formtermer:

#### Americana

Se-hänvisning från: Roots music

Överordnad term: Countrymusik

Anm.: Ofta kallad alternativ country. Bygger på folkmusik och traditionell musik från USA, och kan sägas inkludera stilar som country, bluegrass, rockabilly, folkmusik och bluesrock. Den är en blandning av både traditionellt och modernt. Begreppet kom på 1990-talet.

Källa: Allmusic. *Americana*. <https://www.allmusic.com/style/americana-ma0000004415> (hämtad 2024-01-19)

Anm: Tidigare även Roots music. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Alternative country music

#### Bluesrock

Se-hänvisning från: Bluesrock efter 1970

Se-hänvisning från: Bluesrock före 1970

Överordnad term: Rock

Anm.: En fusiongenre som kombinerar blues och rockmusik, utvecklades under 1960-talet.

Källa: Allmusic. *Blues-Rock*. <https://www.allmusic.com/style/blues-rock-ma0000002468> (hämtad 2024-01-19)

Anm.: Tidigare även Bluesrock före 1970, Bluesrock efter 1970. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Blues-rock music

#### Calypso

Se-hänvisning från: Calypso (modern)

Se-hänvisning från: Calypso (traditionell)

Överordnad term: World music

Underordnad term: Soca

Anm.: Ursprungligen från Trinidad. Musiken är glad och ofta relativt långsam, med berättande texter. Inte sällan innehållande politiska kommentarer eller annan samhällskritik, ofta med en satirisk udd. Rytmen går i 2/4 eller 4/4 med synkoper som går igen i mycket av afrikansk, latinamerikansk och karibisk musik. Vanliga instrument är percussion, gitarr, piano och blås, ofta med klarinett.

Källa: Nationalencyklopedin. *Calypso*.

<https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/l%C3%A5ng/calypso> (hämtad 2024-01-19)

Anm.: Tidigare även Calypso (modern); Calypso (traditionell). Borttagna 2024-05-21-xx.  
LCGFT: Calypso (Music)

### **Reggaetón**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Musikstil influerad av reggae/dancehall, electronica, hiphop och latinamerikanska musikstilar. De vokala elementen sjungs eller rappas, oftast på spanska. Stilen har sitt ursprung i Panama och Puerto Rico i mitten av 1990-talet. Rytmen kan beskrivas som en tresillo-rytm med hi-hat eller claves som går 3+3+2 och med bastrumman i 4/4.

Källa: Allmusic. *Reggaeton*. <https://www.allmusic.com/style/reggaeton-ma0000002976> (hämtad 2024-01-19)

LCGFT: Reggaeton (Music)

## **Ändringar:**

### **Afrobeat (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Jujumusik

Överordnad term: Afropop

Anm.: En kombination av västafrikansk musik och amerikansk jazz och funk. Afrobeat uppstod och blev populärt på 1960- och 1970-talen. Inte att förväxla med "afrobeats".

Anm.: Tidigare även Jujumusik. Borttagen 2024-05-21

LCGFT: Afrobeat

### **Afropop (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Afrorock

Se-hänvisning från: Benga

Se-hänvisning från: Bikusti

Se-hänvisning från: Chimurenga

Se-hänvisning från: Makossa

Se-hänvisning från: Manding

Se-hänvisning från: Marabi

Se-hänvisning från: Mbalax

Se-hänvisning från: Mbaqanga

Se-hänvisning från: Ndaga

Se-hänvisning från: Palm-wine music

Se-hänvisning från: Soukous

Se-hänvisning från: Waka

Överordnad term: World music

Underordnad term: Afrobeat

Underordnad term: Highlife

Anm.: Afrikansk popmusik som kombinerar traditionell afrikansk musik med västerländska populärmusikgenrer.

Anm.: Tidigare även Afrorock, Benga (musik), Bikutsi, Chimurenga, Makossa, Manding (musik), Marabi, Mbalax, Mbaqanga, Ndaga, Palm-wine music, Soukous, Waka. Borttagna

2024-05-21.

LCGFT: Saknas 2024-05-21

### **Ambient musik** (+SAOGF)

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Samlingsterm för en rad olika elektroniska och experimentella musikstilar som ofta förenas av sina syntbaserade långsamma och lågmälda kompositioner som förankras kring atmosfär och rumslighet.

LCGFT: Ambient music (Electronica)

### **Andliga sånger och visor** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Frikyrkomusik

Se-hänvisning från: Frireligiös musik

Se-hänvisning från: Väckelsesång

Överordnad term: Kristen musik

Underordnad term: Andliga barnvisor

Anm.: Visor och sånger med andlig/religiös text.

Anm.: Tidigare även Frikyrkomusik, Väckelsesång. Borttagna 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Arabisk musik** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Chaabi (Marocko)

Se-hänvisning från: Mawal

Se-hänvisning från: Rai

Se-hänvisning från: Shaabi

Överordnad term: World music

Anm.: Företrädesvis populärmusik från det arabisktalande språkområdet.

Anm.: Tidigare även Chaabi (Marocko), Mawal, Rai, Shaabi. Borttagna 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Bebop** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Bop

Överordnad term: Jazz

Anm.: Jazzgenre som framträder efter swingmusiken i mitten av 1940-talet. Karakteriseras ofta av ett halsbrytande tempo med ekvilibristiska solosatser. Till skillnad från swingorkestrarna mindre sättningar, till exempel kvartetter, kvintetter men undantag finns.

LCGFT: Bop (Music)

### **Black metal** (+SAOGF)

Överordnad term: Heavy metal

Anm.: Black metal har likheter med andra extrema metalgenrer såsom Death metal. Ett vanligt drag i black metal är den flitiga användningen av det ockulta och teman som Satan och antikrist/anti-gud.

LCGFT: Black metal (Music)

**Bluegrass (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Hillbilly (musik)

Se-hänvisning från: Newgrass

Se-hänvisning från: Oldtimey

Överordnad term: Countrymusik

Anm.: Traditionell form av country. Oftast icke-elektrifierade ensembler med banjo och/eller mandolin, kontrabas och utan trummor. Rötter i amerikanska södern samt irländsk och brittisk folkmusik.

Anm.: Tidigare även Hillbilly (musik), Newgrass, Oldtimey. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Bluegrass music

**Blues (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Bluesmusik

Se-hänvisning från: Brittisk blues

Se-hänvisning från: Chicago blues

Se-hänvisning från: City blues

Se-hänvisning från: Classic blues

Se-hänvisning från: Country blues

Se-hänvisning från: Delta blues

Se-hänvisning från: Urban blues

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Boogie-woogie

Underordnad term: Rhythm & blues

Anm.: Blues är en form av vokal och instrumentell musik med ursprung i arbetssånger, sjungna av svarta slavar i USA. viktiga stildrag i blues är varierande intonation (blue note) och spel på gitarr. Blues kan betraktas både som en musikalisk form (t.ex. tolvtakters blues) och som ett musikaliskt språk eller en känsla som kan manifesteras i olika typer av musik.

Anm.: Tidigare även Brittisk blues, Chicago blues, City blues, Classic blues, Country blues, Delta blues, Urban blues. Borttagna 2024-05-24.

LCGFT: Blues (Music)

**Bolero (musik) (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Långsam sentimental romantisk musik framförd med stort känslomässigt engagemang. Musiken har sitt ursprung på Kuba sent 1800-tal och fick vid mitten av 1900-talet stor internationell spridning. I Mexiko fick musiken särskilt starkt fäste. Har gett namn till tävlingsdansen Bolero.

LCGFT: Boleros (Music)

**Boogie-woogie (+SAOGF)**

Överordnad term: Blues

Anm.: Ofta framförd av en solist på piano, där ena handen spelar basostinato medan den andra gör intrikata utsmyckningar. Genren hade störst betydelse från det sena 1920-talet och

en bit in på 1940-talet.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

**Bossa nova** (+SAOGF)

Överordnad term: Latin music

Anm.: Blandning av traditionella brasilianska sambarytmer och nordamerikansk jazz. Ofta lågmäld.

LCGFT: Bossa nova (Music)

**Breakbeat** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Big-beat

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Samlingsterm för musikstilar som ofta bygger på bearbetade och ”loopade breaks”.

Stilarna skiljer sig från instrumental Hip-hop genom att ha ett högre tempo, tyngre användning av samplingar och ljudeffekter samt tätare rytmstrukturer.

Anm.: Tidigare även Big-beat. Borttagen 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

**Cajun (musik)** (+SAOGF)

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: Uppstod bland franskspråkiga cajuner i södra USA. Högt tempo och musik som karaktäriseras av dragspel och fiol.

LCGFT: Cajun music

**Cha-cha** (+SAOGF)

Överordnad term: Latin music

Anm.: Kubansk/latinamerikansk dansmusik med en simpel melodi (som är enkel att dansa till). En kombination av mambo och rumba.

LCGFT: Cha-chas (Music)

**Cool jazz** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: West coast jazz

Överordnad term: Jazz

Anm.: Liksom Hard bop en efterföljare till Bebop. Utvecklas under 1950-talet på USA:s västkust av framför allt vita musiker. Musiken ofta lågmäld i lägre tempo men med swing.

Anm.: Tidigare även West Coast jazz. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Cool jazz

**Countrymusik** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Country

Se-hänvisning från: Country & western

Se-hänvisning från: Outlaw

Se-hänvisning från: Truckdriving

Se-hänvisning från: Western swing

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Americana

Underordnad term: Bluegrass

Anm.: Genren utvecklades i Sydstaterna i USA i början av 1920-talet, och har rötterna i traditionell och keltisk folkmusik, blues, gospel och "Old-timey". Texterna handlar ofta om småstadslivet, familjen, sociala problem, gudstro och sjungs uttrycksfullt och emotionellt.

Typiska instrument är steel guitar, fiol, banjo, gitarr, munspel, dobro.

Anm.: Tidigare även Outlaw, Truckdriving, Western swing. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Country music

### **Countryrock (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Cajunrock

Se-hänvisning från: Tex-mexrock

Överordnad term: Rock

Anm.: Countrymusik med starka rockmusikaliska inslag. Mer betydande från 1970- 80- talet och framåt.

Anm.: Tidigare även Cajunrock, Tex-mexrock. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Country rock music

### **Cumbia (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Colombiansk folkdansmusik. Influerad av europeisk melodisk tradition, västafrikansk rytm samt ursprungsbefolkningens flöjttraditioner.

LCGFT: Cumbia (Music)

### **Dancehall (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Ragga

Se-hänvisning från: Raggamuffin

Överordnad term: Reggae

Anm.: Utvecklades från reggaen i slutet av 1970-talet. Till en början då sångare "toastade" över inspelad reggaemusik på gatufester på Jamaica. I mitten av 1980-talet började snabbare rytmer och elektroniska element som trummaskiner, samplers och synthesizers dominera bland dancehall-produktioner. Till skillnad från reggaens politiska och religiösa texter, handlar dancehall-texter ofta om fest, sex och våld.

Anm.: Tidigare även Ragga, Raggamuffin. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Dancehall (Music)

### **Dansbandsmusik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Dansband

Överordnad term: Underhållningsmusik

Anm.: Till dansband dansas ofta bugg och foxtrot. Musiken går ofta i 4/4-takt, med tydlig baktakt (som i rock). Dansbandsmusiken är närmast besläktad med swing, schlager och country, ibland även gammaldans, jazz och rock.

Anm.: Tidigare även Dansband. Borttagen 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

**Death metal (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Göteborgsdöds

Överordnad term: Heavy metal

Anm.: Vanliga sättningar i en Death metal-grupp är kraftigt distade och nedstämda elgitarrer och elbasar, djup growlsång, aggressiv trumteknik, molltonarter eller atonalitet, kromatiska ackordföljder, högt tempo samt stora ton- och taktartsändringar.

Anm.: Tidigare även Göteborgsdöds. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Death metal (Music)

**Disco (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Discorock

Överordnad term: Populärmusik

Anm.: Discon växer under 1970-talet fram ur soulen och funken. Disco är utpräglad dansmusik med stark betoning av alla fyra taktslag i takten och delar soulens passionerade sångstil samt textteman och funkens suggestiva ostinat. Ovanpå det ofta också en ambitiös produktion med percussion och orkesterinslag såsom stråkar. Tempot håller sig vanligtvis runt 120 BPM.

Anm.: Tidigare även Discorock. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Disco (Music)

**Doom metal (+SAOGF)**

Överordnad term: Heavy metal

Anm.: Subgenre av Heavy metal som uppträdde i mitten på 1980-talet. Kännetecknas av att den är extremt långsam och tung. Musiken avser ge en känsla av, precis som namnet antyder, undergång.

LCGFT: Doom metal (Music)

**Drum 'n' bass (jungle) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Jungle

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Genren blev först känd som Jungle och karaktäriserades av tunga reggaebasgångar med lager av olika samplade trumbreaks spelade i dubbeltempo, vilket gav genren ett tempo runt 160-180 BPM.. Till detta lades skanderande MC:s och atmosfäriska syntackord. Genren kom snart att kallas Drum 'n' bass och gav upphov till ett antal undergenrer.

Anm.: Tidigare även Jungle. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Jungle (Music)

**Dub (+SAOGF)**

Överordnad term: Reggae

Anm.: Dub är en genre från Jamaica men också en produktionsteknik där man behåller basen och trummorna och mixar in övriga instrument med mycket rumsklang och ekoeffekt.

Tekniken kunde ursprungligen endast åstadkommas i studiomiljö och lade tidigt grunden för den moderna musikproducenten, produktionen av dansmusik och remixandet.

LCGFT: Dub (Music)

**Dubstep (+SAOGF)**

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Dubstep är en elektronisk musikgenre med influenser av bland annat 2-step, UK garage, grime, drum'n'bass och dub. Dubstep karakteriseras av virtuost programmerad s.k. wobble-bas ackompanjerad av tunga trummor i halvt tempo med. Musiken har ofta en mörk karaktär. Dubstep kan både vara helt instrumental eller med vokala inslag. Stilen växte fram i slutet av 1990-talet i England och fick sitt kommersiella genombrott i mitten av 2010-talet.

LCGFT: Dubstep

**Electronic body music (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Body music

Se-hänvisning från: EBM

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Body är repetitiv, militärisk, lägger stor vikt på maskinestetisk rytmik, och betraktas därför främst som dansmusik. Punkestetik med "arg" sång, som ofta framförs stötvis och med mycket upprepningar. Text och låttitlar har ofta en udd riktad mot etablissemangen.

LCGFT: Industrial dance music

**Electronica (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Elektronika

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Mångtydigt genrebegrepp som försöker definiera en avgränsad del av den Elektroniska populärmusiken. Beskriver en mängd stilar och grupper som har en uttalad elektronisk produktion i grunden, men som inte enbart är gjord för att dansas till. Stor spridning av influenser både vad gäller sound och komposition. Ofta alternativa och konstnärliga ambitioner och ambitiös produktion. Gränsen mellan Pop och Electronica kan vara svårdefinierad.

LCGFT: Electronica (Music)

**Elektronisk populärmusik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Electro

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Ambient musik

Underordnad term: Breakbeat

Underordnad term: Drum'n'bass (Jungle)

Underordnad term: Dubstep

Underordnad term: Electronic Body Music

Underordnad term: Electronica

Underordnad term: Eurodisco

Underordnad term: House (musik)

Underordnad term: Industrimusik

Underordnad term: Nu jazz

Underordnad term: Syntmusik

Underordnad term: Syntpop

Underordnad term: Techno

Underordnad term: Trip-hop

Underordnad term: UK garage

Anm.: Övergripande term för musik som främst utövas på synthesizers, trummaskiner, samplers etc. snarare än elgitarr, trummor och elbas.

Anm.: För elektronisk musik i allmänhet, använd Elektronisk musik

Anm.: Tidigare även Electro. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Electronica (Music)

### **Eurodisco (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Epadunk

Se-hänvisning från: Eurodance

Se-hänvisning från: Italodisko

Se-hänvisning från: Technopop

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Poppiga, trallvänliga refränger, en catchig glad och upplyftande syntslinga. Eurodisco är snabbare än vanlig disco, en konstant repetitiv rytm och ett futuristiskt bombastiskt sound.

Influerad av house och techno. Stor genre under 1990-talet.

Anm.: Tidigare även Technopop. Borttagen 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

### **Fado (+SAOGF)**

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: Portugisisk folkmusikstil som är en sorts klagosång med influenser från sjömanssånger.

LCGFT: Fados

### **Flamenco (musik) (+SAOGF)**

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: Musik som uppstod i Andalusien och förknippas framför allt med spanska romer.

Sång och gitarr är centrala.

LCGFT: Flamenco music

### **Folkmusik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Aboriginal music

Se-hänvisning från: Corridos

Se-hänvisning från: Folkjazz

Se-hänvisning från: Folklåtar

Se-hänvisning från: Fäbodmusik

Se-hänvisning från: Ghazal

Se-hänvisning från: Halk müziği

Se-hänvisning från: Hausa music

Se-hänvisning från: Min'yo

Se-hänvisning från: Mor lam

Se-hänvisning från: Musik av amerikanska urfolk

Se-hänvisning från: Nordamerikansk folkmusik

Se-hänvisning från: Norteño

Se-hänvisning från: Ondo

Se-hänvisning från: Ranchera

Se-hänvisning från: Schrammelmusik

Se-hänvisning från: Seguidilla (musik)

Se-hänvisning från: Sevdalinka

Se-hänvisning från: Sutartinė

Se-hänvisning från: Türkü

Se-hänvisning från: Västerländsk folkmusik

Underordnad musik: Cajun (musik)

Underordnad term: Fado

Underordnad term: Flamenco

Underordnad term: Folkvisor

Underordnad term: Jojk

Underordnad term: Judisk musik

Underordnad term: Keltisk musik

Underordnad term: Klezmer

Underordnad term: Rebetika

Underordnad term: Romsk musik

Underordnad term: Samisk musik

Underordnad term: Skänklåtar

Underordnad term: Tejanomusik

Underordnad term: Skänklåtar

Underordnad term: Zydeco

Anm.: Traditionell musik som ofta traderats från generation till generation med okänt ursprung. Även modernare folkmusik som på något sätt har inspirerats av det traditionella räknas hit. Används i kombination med geografiskt ämnesord och vid behov folkgrupp.

Anm.: Tidigare även Aboriginal music, Corridos, Folkjazz, Folklåtar, Fäbodmusik, Ghazal, Halk müziği, Hausa music, Min'yo, Mor lam, Norteño, Nordamerikansk folkmusik, Ondo, Ranchera, Schrammelmusik, Seguidilla (musik), Sevdalinka, Sutartinė, Türkü, Västerländsk folkmusik. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Folk music

### **Folkrock (+SAOGF)**

Överordnad term: Rock

Anm.: Rockmusik med influenser från västerländsk folkmusik.

LCGFT: Folk-rock music

### **Funk (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Funkrock

Se-hänvisning från: P-funk

Överordnad term: Populärmusik

Anm.: Funken växte fram ur soulen och jazzen och även den psykedeliska rocken under slutet av 1960-talet. Improviserad och kollektivistisk musikform där fragmentariska och ofta synkoperad ostinatton kompletterar varandra för att bilda en rytmisk väv. Elbasen har en framträdande roll och rytmen är överordnad övriga musikaliska uttryck med en stark betoning av taktens första slag. Ofta modal harmonik och rytmiska vokalinsatser.

Anm.: Tidigare även Funkrock, P-funk. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Funk (Music)

### **Fusion (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Jazzrock

Överordnad term: Jazz

Anm.: Ett uttryck som dyker upp från slutet av 60-talet och har en riktig storhetsperiod på 1970-talet. Nya musikaliska uttryck utöver traditionella jazzidiomet genom att blanda in element från bl.a. Rockmusik och World music.

Anm.: Tidigare även Jazzrock. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Jazz-rock (Music)

### **Gammaldans (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Gammeldans (musik)

Se-hänvisning från: Gammalvals (musik)

Överordnad term: Underhållningsmusik

Anm.: En samlande term för en del av de modedanser som fanns innan 1930-talet. Spelas ofta på solodragspel eller ensembler med dragspel, bas, gitarr.

Anm.: Tidigare även Gammalvals (musik). Borttaget 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Gospel (+SAOGF)**

Överordnad term: Religiös musik

Anm.: Gospel består av stark sång (ofta i stämmor) och kristna texter. Sångerna framförs av körer, ofta acapella eller med enkelt ackompanjement av instrument som gitarr, hammondorgel, piano och trummor. Vanligt är att försångaren wailar eller att en solist sjunger före och att kören sjunger efter, s.k. call-and-response. Genren är nära besläktad med spiritual och blues. Modern gospel har tydliga influenser från soul, hiphop och R&B.

LCGFT: Gospel music

### **Grunge (+SAOGF)**

Överordnad term: Rock

Anm.: Genre inom rock, influerad av bland annat hardcorepunk, Heavy metal och indierock, vars storhetstid ägde rum från slutet av 1980-talet till början av 1990-talet. Främst associerat med staden Seattle i USA.

LCGFT: Grunge music

### **Habanera (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Habanera är en långsam kubansk musikstil och solodans. Dansen går i 2/4-takt och har nära släktdrag med tangon.

LCGFT: Habaneras (Music)

### **Hardcore** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Crust

Se-hänvisning från: Emo

Se-hänvisning från: Grindcore

Se-hänvisning från: Straight edge

Överordnad term: Punkrock

Anm.: Subgenre inom Punkrock. Hardcore har snabbare tempo. Är tyngre och har ett hårdare ljud än Punkrocken. Växte fram under sent 1970-tal.

Anm.: Tidigare även Emo, Grindcore, Straight edge. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Hardcore (Music)

### **Hardbop** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Hard bop

Överordnad term: Jazz

Anm.: Efterföljaren till Bebop. Inte lika halsbrytande tempon, mer blues- och rhythm bluesinfluerad. Storhetsperiod under 1950-talet.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

### **Heavy metal** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Alternativ metal

Se-hänvisning från: Extrem hårdrock

Se-hänvisning från: Extrem metal

Se-hänvisning från: Folk metal

Se-hänvisning från: Goth metal

Se-hänvisning från: Industrial metal

Se-hänvisning från: Melodisk death metal

Se-hänvisning från: Metalcore

Se-hänvisning från: Neoklassisk metal

Se-hänvisning från: Nu metal

Se-hänvisning från: Power metal

Se-hänvisning från: Rap metal

Se-hänvisning från: Stoner metal

Se-hänvisning från: Symfonisk metal

Se-hänvisning från: Viking metal

Överordnad term: Rock

Underordnad term: Black metal

Underordnad term: Death metal

Underordnad term: Doom metal

Underordnad term: Thrash metal

Anm.: Samlingsbegrepp för de tyngsta och mest extrema undergenrerna till Rock.

Karaktäriseras ofta av mycket högt tempo, men ibland även lågt tempo. Sångstilen är ofta growl men kan variera mycket mellan de olika genrerna.

Anm.: Tidigare även Alternativ metal, Extrem hårdrock, Extrem metal, Folk metal, Industrial metal, Metalcore, Neoklassisk metal, Nu metal, Power metal, Rap metal, Stoner metal, Symfonisk metal. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Heavy metal (Music)

### **Highlife (+SAOGF)**

Överordnad term: Afropop

Anm.: En popgenre med ursprung i Ghana under tidigt 1900-tal som använder melodisk och rytmisk struktur från traditionell västafrikansk musik, men spelas på västerländska instrument som gitarrer och blåsinstrument.

LCGFT: Highlife (Music)

### **Hiphop (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Drill

Se-hänvisning från: Grime

Se-hänvisning från: Hip-hop

Se-hänvisning från: Rap

Se-hänvisning från: Trap

Överordnad term: Populärmusik

Anm.: Har sitt ursprung i en subkulturell rörelse där musiken utgjordes av breakbeats eller trummaskiner som ackompanjerades av rap. Idag är genren långt mer utbredd och kommersialiserad med sina närmast popartade produktioner, men kännetecknas ändå av den karaktäristiska rapen.

Anm.: Tidigare även Grime, Rap. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Hip-hop (Music)

### **House (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Acid house

Se-hänvisning från: Deep house

Se-hänvisning från: EDM

Se-hänvisning från: Garage (music)

Se-hänvisning från: Progressiv house

Se-hänvisning från: Tech house

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Elektronisk dansmusik som bygger vidare på Disco och kännetecknas av en repetitiv rytm där bastrumman från en trummaskin spelar alla fyra taktslag. Innehåller ofta element av soul, jazz, latin samt idag även kommersiell pop. Nästan alltid vokala inslag och ackordisk grund.

Anm.: Tidigare även Acid house, Garage (music). Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: House music

**Hårdrock (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Alternativ hårdrock

Se-hänvisning från: Glam metal

Se-hänvisning från: Goth rock

Se-hänvisning från: Hair metal

Se-hänvisning från: Melodisk hårdrock

Se-hänvisning från: Neoklassisk hårdrock

Se-hänvisning från: Power ballads

Se-hänvisning från: Progressiv hårdrock

Se-hänvisning från: Sleaze metal

Se-hänvisning från: Svartrock

Överordnad term: Rock

Anm.: Hård och tung bluesbaserad rockmusik som tog form under slutet av 1960-talet. Inte lika hård som Heavy metal.

Anm.: Tidigare även Alternativ hårdrock, Goth rock, Hair metal, Neoklassisk hårdrock, Progressiv hårdrock, Power ballads, Sleaze metal, Svartrock. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Hard rock music

**Icke-västerländska kulturers musik (+SAOGF)**

Anm.: Används ej.

Kommentar: Otydlig och föråldrad term. Ersätts lämpligen med relevant G/F-term + geografiskt ämnesord.

**Industrimusik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Industri (musik)

Se-hänvisning från: Industrial

Se-hänvisning från: Industrirock

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: En genre mellan rock och elektronisk musik. Industrimusiken utvecklades ur den tyska efterkrigstidens undergroundscen på 1970-talet. Kan innehålla mer eller mindre konstmusikaliska eller experimentella inslag. Synthesizers används som anti-musik (noise) för att skapa en atmosfär av retrofuturism eller teknik-paranoia. Referenser till fabriker och industriarbete (oljud, maskiner).

LCGFT: Industrial music

**Jazz (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Folkjazz

Se-hänvisning från: Jazzmusik

Se-hänvisning från: Kyrklig jazz

Se-hänvisning från: Modern jazz

Se-hänvisning från: Shuffle

Se-hänvisning från: Third stream

Överordnad term: Populärmusik

Underordnade term: Bebop

Underordnad term: Cool jazz

Underordnad term: Fusion (musik)

Underordnad term: Hardbop

Underordnad term: Jazzfunk

Underordnad term: Tradjazz

Underordnad term: Progressiv jazz

Underordnad term: Swing och sweet

Underordnad term: Storbandsjazz

Anm.: Jazz är en musikgenre som kännetecknas av bland annat improvisation, avancerad harmonik med blå toner, synkoper, sväng, musikinstrument som "svarar" varandra (så kallad call and response) samt polyrytmik.

Anm.: Tidigare även Folkjazz, Kyrklig jazz, Modern jazz, Shuffle, Third stream. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Jazz

### **Jazzfunk (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Acid jazz

Överordnad term: Jazz

Anm.: Sprungen ur 60-talets souljazz får genren mot slutet av decenniet en än tydligare funk-prägel. Karaktäristiskt är framhävda basostinatton spelade på elbas, Latin-inspirerade trumkomp och introduktionen av syntar som samsas med traditionella jazzsolister över modal harmonik. Sammanfaller ofta med den samtida utvecklingen av Fusion.

Anm.: Tidigare även Acid jazz. Borttagen 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

### **Jojk (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Jojkning

Överordnad term: Samisk musik

Anm.: Traditionell samisk sångstil. Behöver ej innehålla ord eller meningar.

LCGFT: Yoiks

### **Judisk musik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Sefardisk musik

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: Endast sekulär musik.

Anm.: Tidigare även Sefardisk musik. Borttaget 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

### **Keltisk musik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: An dro

Se-hänvisning från: Lilt

Se-hänvisning från: Mouth music

Se-hänvisning från: Retreat (musik)

Se-hänvisning från: Sean nos

Se-hänvisning från: Traveller songs

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: En samling folkmusiktraditioner som utvecklats bland keltiska folk i Västeuropa. Till de keltiska nationerna räknas Skottland, Wales, Irland, Isle of Man, Cornwall i västra England och Bretagne i västra Frankrike.

Anm.: Tidigare även An dro, Lilt, Mouth music, Retreat (musik), Sean nos, Traveller songs . Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Celtic music

### **Klezmer (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Doina

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: Judisk folkmusik med rötter i det jiddischtalande Östeuropa. Högt tempo. Vanliga instrument är fiol, klarinett, bas, dragspel och bastuba.

Anm.: Tidigare även Doina. Borttagen 2024-05-21

LCGFT: Klezmer music

### **Krautrock (+SAOGF)**

Överordnad term: Progressiv rock

Anm.: Experimentell rockmusik som uppkom i Tyskland på 1970-talet. Musiken påverkades av experimentella tonsättare och jazzens improvisationsmusik som kombinerades med markerade rytmer och gitarriff.

LCGFT: Krautrock (Music)

### **Kristen musik (+SAOGF)**

Överordnad term: Religiös musik

LCGFT saknas 2024-05-21

### **Latin music (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Bachata

Se-hänvisning från: Banda

Se-hänvisning från: Choro (musik)

Se-hänvisning från: Forro

Se-hänvisning från: Mariachi

Se-hänvisning från: Nueva trova

Se-hänvisning från: Porros

Se-hänvisning från: Tropicalismo

Se-hänvisning från: Trova

Se-hänvisning från: Zouk

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Bossa nova

Underordnad term: Bolero

Underordnad term: Cha-cha

Underordnad term: Cumbia

Underordnad term: Danzón

Underordnad term: Habanera

Underordnad term: Mambo

Underordnad term: Merengue

Underordnad term: Reggeatón

Underordnad term: Rumba

Underordnad term: Salsa

Underordnad term: Samba

Underordnad term: Tango

Anm.: Samlingsbegrepp för rytmisk populärmusik med huvudsakligt ursprung i Latinamerika.

Anm.: Tidigare även Bachata, Banda, Choro (musik), Forro, Mariachi, Nueva trova, Porros, Tropicalismo, Trova, Zouk. Borttagna 2024-05-21.

Anm.: LCGFT saknas 2024-05-21.

### **Mambo (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Dansmusik ursprungligen från Kuba, första halvan av 1900-talet. Populariserades i New York på 1940 och 1950-talet. Högt tempo, ofta framförd med blåssektioner och synkoperade percussionsinstrument.

LCGFT: Mambos (Music)

### **Merengue (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Dansmusik ursprungligen från Dominikanska Republiken, 1800-tal. Högt tempo med enkla melodier, ofta "call and respons" mot antingen kör eller blås, Traditionell sättning är dragspel, tvåsidig trumma och guira.

LCGFT: Merengues (Music)

### **New age (musik) (+SAOGF)**

Överordnad term: Populärmusik

Anm.: New age skiljer sig från Avslappningsmusik, vilken är avsedd att användas i ett specifikt sammanhang. New age är sällan vokal. Syntar, world music-influenser, meditativ stämning i lågt tempo.

LCGFT: New Age music

### **Nu jazz**

Se-hänvisning från: Lounge

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Musikgenre med grund i house, breakbeat eller liknande elektronisk (dans)musik med tydliga jazzinfluenser. Ofta är det samplings- eller trummaskins baserade rytmer och basgångar som utgör en grund med mer jazziga harmonier och friare spelstil ovanpå det. Uppkom på 1990-talet.

Anm.: Tidigare även Lounge (musik). Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Nu jazz

**Pop (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Britpop

Se-hänvisning från: Brittisk pop/rock

Se-hänvisning från: Bubblegum (Storbritannien, USA)

Se-hänvisning från: Discopop

Se-hänvisning från: Enka

Se-hänvisning från: Indiepop

Se-hänvisning från: Música popular brasileira

Se-hänvisning från: Merseybeat

Se-hänvisning från: New romantics

Se-hänvisning från: Popmusik

Se-hänvisning från: Powerpop

Se-hänvisning från: Schlagerpop

Se-hänvisning från: Ståltrådspop

Se-hänvisning från: Surf (musik)

Se-hänvisning från: Swamp pop

Se-hänvisning från: Teen idols

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Singer/songwriters

Underordnad term: Vispop

Anm.: Popmusik från 1960-talet och framåt. Genre inom populärmusik som ursprungligen karaktäriserades som ett bredare och lättare alternativ till rock. För gränsfall anges både Rock och Pop.

Anm.: Tidigare även, Britpop, Brittisk pop/rock, Bubblegum (Storbritannien, USA), Discopop, Enka, Música popular brasileira, New romantics, Powerpop, Schlagerpop, Ståltrådspop, Surf (musik), Swamp pop, Teen idols. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Popular music

**Populärmusik (+SAOGF)**

Underordnad term: Blues

Underordnad term: Countrymusik

Underordnad term: Disco (musik)

Underordnad term: Elektronisk populärmusik

Underordnad term: Funk (musik)

Underordnad term: Hiphop

Underordnad term: Jazz

Underordnad term: Latin music

Underordnad term: New age (musik)

Underordnad term: Pop

Underordnad term: Rock

Underordnad term: Ragtime

Underordnad term: Reggae

Underordnad term: Soul (musik)

Underordnad term: Underhållningsmusik

Underordnad term: World music

Anm.: Har sedan 1800-talet används i generell mening för mer lättillgängliga former av musik i motsats till mer anspråksfulla musikformer.

LCGFT: Popular music

### **Progressiv jazz (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Experimentell jazz

Se-hänvisning från: Frijazz

Överordnad term: Jazz

Anm.: Likt Fusion har genren sina rötter i 1960-talet. Till skillnad från Fusion som oftast har rytmik och melodik intakt söker sig den progressiva jazzen utanför mittfåran och bryter ibland sönder både rytmik och harmonik. Musiken kan ibland närma sig det atonala.

Anm.: Tidigare även Experimentell jazz. Borttagen 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGT 2024-05-21.

### **Progressiv rock (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Art rock

Se-hänvisning från: Experimentell rock

Se-hänvisning från: Proggrock

Se-hänvisning från: Symfonirock

Överordnad term: Rock

Underordnad term: Krautrock

Anm.: Influenser från folkmusik och europeisk konstmusik. Rockmusik bestående av längre instrumentala sviter. Ej att förväxla med Proggmusik.

Anm.: Tidigare även Art rock, Experimentell rock, Proggrock, Symfonirock. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Progressive rock (Music)

### **Psaltarpsalmer (musik) (+SAOGF)**

Överordnad term: Psalmer (musik)

Anm.: Psalmer med text från Psaltaren.

LCGFT: Psalms (Music)

### **Psykedelia (+SAOGF)**

Överordnad term: Rock

Anm.: Musikstil som växte ut ur rockmusiken i mitten på 1960-talet, särskilt inom bluesrock och folkrock. Både brittiska och amerikanska rockband började experimentera med sin musik och sina texter. Melodierna blev längre, ofta starka influenser av musik från Asien. Ny inspelningsteknik och användningen av elektroniska effekter blev viktig.

LCGFT: Psychedelic rock music

### **Punkrock (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: D-takt (kängpunk)

Se-hänvisning från: Oi-musik

Se-hänvisning från: Postpunk

Se-hänvisning från: Punk

Se-hänvisning från: Punkpop

Se-hänvisning från: Skatepunk

Överordnad term: Rock

Underordnad term: Hardcore

Anm.: Genre inom rockmusik som skapades i mitten av 1970-talet. Stilen är tätt sammankopplad med DIY-estetiken.

Anm.: Tidigare även Oi-musik, Postpunk, Punkpop. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Punk rock music

### **R&B (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Contemporary R&B

Se-hänvisning från: New jack swing

Överordnad term: Soul (musik)

Anm.: R&B är namnet på den soulmusik som växte fram i kölvattnet av hiphopen och dess bruk av trummaskiner, syntar och sequencers under slutet av 1980-talet. Ofta virtuos sång med riklig användning av melismer. Idag närmast synonymt med popmusik.

Anm.: Tidigare även New jack swing. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Rhythm and blues music

### **Ragtime (+SAOGF)**

Överordnad term: Populärmusik

Anm.: En av jazzens ursprungsgrenar. Den andra är bluesen. Rötterna kan sökas till slutet av 1800-talet. Ofta, men inte alltid, noterad musik ofta framförd solo på piano.

LCGFT: Ragtime music

### **Reggae (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Combination

Se-hänvisning från: Lovers rock

Se-hänvisning från: Rocksteady

Se-hänvisning från: Roots reggae

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Dancehall

Underordnad term: Dub

Underordnad term: Ska

Anm.: Genre med ursprung i Jamaica på slutet av 1960-talet och framvuxen ur den tidigare ska- och Rocksteady-musiken. Karaktäristiskt är gitarrens betoning av det andra och fjärde taktslaget samt att basstrumman endast betonar det tredje taktslaget. Starkt influerad av den amerikanska soulmusiken och, i likhet med funken, med en central roll för basen, med melodiska basgångar rika på pauser.

Anm: Tidigare även Combination, Lovers rock, Rocksteady, Roots reggae. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Reggae music

**Religiös musik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Andlig musik

Underordnad term: Andliga musikaler

Underordnad term: Andliga sånger och visor

Underordnad term: Gospel

Underordnad term: Psalmer (musik)

Underordnad term: Spirituals

Anm.: Musik med religiös anknytning.

Anm.: Tidigare även Andlig musik. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Sacred music

**Rhythm & blues (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Brittisk rhythm & blues

Se-hänvisning från: Jump

Se-hänvisning från: Rhythm and blues

Överordnad term: Blues

Anm.: En genre inom bluesen som har sina rötter i jazzen och hade sin storhetstid på 1940- och 1950-talet. Musiken framförs av små ensembler och är dansant. Dominerande är blåssektionerna och inte gitarren som i traditionell blues. Ej att förväxla med R&B.

Anm.: Tidigare även Brittisk rhythm & blues, Jump. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Rhythm and blues music

**Rock (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: 60-talsrock

Se-hänvisning från: Alternativ rock

Se-hänvisning från: Boogierock

Se-hänvisning från: Garagerock

Se-hänvisning från: Glamrock

Se-hänvisning från: Gränsöverskridande rock

Se-hänvisning från: Indierock

Se-hänvisning från: New wave

Se-hänvisning från: Rockmusik

Se-hänvisning från: Pubrock

Se-hänvisning från: Shoegaze

Se-hänvisning från: Underground (amerikansk pop/rock)

Se-hänvisning från: Underground (brittisk pop/rock)

Se-hänvisning från: Västkustrock

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Bluesrock

Underordnade term: Countryrock

Underordnade term: Folkrock

Underordnad term: Grunge

Underordnad term: Heavy metal

Underordnad term: Hårdrock

Underordnad term: Progressiv rock

Underordnade term: Psykedelia

Underordnad term: Punkrock

Underordnade term: Rock'n'roll

Anm.: Rockmusik från 1960-tal och framåt. Gitarrbaserad genre som upplevs som hårdare än Pop. För gränsfall anges både Rock och Pop.

Anm.: Tidigare även 60-talsrock, Alternativ rock, Boogierock, Garagerock, Glamrock, Gränsöverskridande rock, New wave, No wave, Pubrock, Underground (amerikansk pop/rock), Underground (brittisk pop/rock). Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Rock music

### **Rock'n'roll (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: 50-talsrock

Se-hänvisning från: Doo-Wop

Se-hänvisning från: Milksap

Se-hänvisning från: Rockabilly

Se-hänvisning från: Skiffle

Överordnad term: Rock

Anm.: Tidig rock, 1950-talet. Ofta sättningar med gitarr, ståbas och trummor.

Anm.: Tidigare även 50-talsrock, Doo-Wop, Milksap, Rockabilly, Skiffle. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Rock music

### **Romsk musik (+SAOGF)**

Överordnad term: Folkmusik

Anm.: Musik kopplad till den romska folkgruppen.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Rumba (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Rumba är en livlig mjukt rytmisk latinamerikansk dans, ursprungligen från Kuba.

Rumba går i 4/4-takt.

LCGFT: Rumbas (Music)

### **Samba (+SAOGF)**

Överordnad term: Latin music

Anm.: Brasiliansk musik och dansstil med rötter i västafrikanska religiösa traditioner/trummande. Förknippas med den brasilianska karnevalen.

LCGFT: Sambas (Music)

### **Salsa (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Changui

Se-hänvisning från: Son

Överordnad term: Latin music

Anm.: Dansmusik med ursprung i de traditionella afro-karibiska musikstilarna. Påverkan av amerikansk jazz, rock och soul. Ofta inslag av blåsinstrument.

Anm.: Tidigare även Changui, Son. Borttaget 2024-05-21.

LCGFT: Salsa (Music)

### **Schlager (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Evergreens

Se-hänvisning från: Svensktopp

Överordnad term: Underhållningsmusik

Anm.: Trallvänlig komposition med stark refräng. Den har en speciell uppbyggnad med vers, brygga, refräng och stick. Efter sticket kommer ofta en tonartshöjning. Texten handlar ofta om relationer, känslor.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Singer/songwriters (+SAOGF)**

Överordnad term: Pop

Anm.: Musik av poeter och sångförfattare vilkas sånger kan framföras till sparsamt ackompanjemang.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Ska (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Bluebeat

Se-hänvisning från: Brittisk ska

Se-hänvisning från: Mento

Se-hänvisning från: Two-tone

Överordnad term: Reggae

Anm: Skamusiken växte fram på Jamaica under åren runt 1960, influerad av amerikansk Rhythm and Blues och jamaicansk Mento. Ska uppvisar många likheter med Reggaen men spelas i ett högre tempo. Under mitten av 1960-talet växte en långsammare form fram som kallas Rocksteady och som förebådar den ännu långsammare Reggaemusiken. Ska upplevde en revival i Storbritannien under slutet av 1970- och tidiga 1980-talet i samband med punkvågen, kallad two-tone. Genren upplevde en andra revival världen över, inte minst i USA under 1990-talets skatepunkvåg.

Anm: Tidigare även Bluebeat, Brittisk ska, Mento, Two-tone. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Ska (Music)

### **Soca (+SAOGF)**

Överordnad term: Calypso

Anm.: Soca är sprungen ur Calypso men med ett betydligt starkare rytmiskt driv. Musiken har ett markant högre tempo, är mer dansant och texterna har ett starkt fokus på fest.

LCGFT: Soca (Music)

### **Soul (musik) (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Memphis soul

Se-hänvisning från: Motown

Se-hänvisning från: Phillysound

Se-hänvisning från: Soulmusik

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: R&B (musik)

Anm.: Framvuxen ur Rhythm & blues, Gospel, Blues och Country runt 1960. Musiken karaktäriseras av själfull sång ackompanjerad av ett starkt backbeat och en rörlig, melodisk basgång, ofta med kör och blåsinsatser i växelverkan med sångaren. Den mer elektroniskt baserade variant som, influerad av Hiphop, växer fram under 1990-talet kallas ofta R&B.

Anm.: Tidigare även Memphis soul, Motown, Phillysound. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Soul music

### **Spirituals (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Afroamerikansk musik

Se-hänvisning från: Gospels och spirituals

Se-hänvisning från: Negro spirituals

Överordnad term: Kristen musik

Anm.: Muntligt traderade religiösa arbetssånger som skapades av afrikanska slavar i USA. Ofta rytmisk acappella-sång med influenser från slavarnas hemländer. Texterna handlar om umbäranden och livet efter döden. Musikaliskt bygger sångerna på pentatoniska skalor, ”blå toner” och synkoper.

Anm.: Tidigare även Afroamerikansk musik. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Spirituals (Songs)

### **Storbandsjazz (+SAOGF)**

Överordnad term: Jazz

Anm.: Jazzmusik framförd av en full orkester. Termen för kanske främst tanken till swing epoken på 1930-talet. Här används termen snarare för att uttrycka besättningen och musiken som framförs är modernare typ av jazz.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Swing & sweet (Ändring)**

Se-hänvisning från: Crooners

Se-hänvisning från: Neoswing

Se-hänvisning från: Swing och sweet

Överordnad term: Jazz

Anm.: Ett begrepp använt om de orkestrar som framför just den traditionella swingmusiken under 1930-talet och det tidiga 1940-talet. Hit även nutida orkestrar som spelar i denna stil. Ofta men inte alltid arrangerad musik.

Anm.: Tidigare Swing and sweet. Ändrad 2024-05-21.

Anm.: Tidigare även Crooners, Neoswing. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Swing (Music)

### **Syntmusik (+SAOGF)**

Övergripande term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Instrumental musik med symfoniska drag, producerad med synthesizers.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

### **Syntpop** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Bitpop

Se-hänvisning från: Chiptune

Se-hänvisning från: Syntrock

Se-hänvisning från: 8-bit

Övergripande term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Genre som växer fram på 1980-talet. Kombination av igenkännbar pop/rock-låtstruktur och den tidens nya synthesizerljud. Utmärkande drag: mindre aggressiv, melodisk, mindre rock och mer pop. Soundet kan vara sterilt men smittsamt, dansbart, tillgängligt och ofta roligt.

Anm.: Tidigare även Bitpop, Chiptune. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Synthpop (Music)

### **Tango** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Tango nuevo

Överordnad term: Latin music

Anm.: Instrumental eller vokal dansmusik med ursprung i Argentina och rötter i kubansk habanera. Utlelvande och dramatisk. Bandoneón (dragspel), piano, stråkinstrument och sång utgör viktiga element i tangoorkestrar. Hit även den finska tangon.

Anm.: Tidigare även Tango nuevo. Borttaget 2024-05-21.

LCGFT: Tangos (Music)

### **Techno** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Trance

Övergripande term: Elektronisk populärmusik

Anm.: Elektronisk dansmusik centreras kring sin repetitiva rytm. Tempo mellan 130 och 140 BPM. Kännetecknas av en hårdare och mer mekanisk och avskalad ljudbild än ex.

Housemusiken. Oftast instrumental och icke-ackordisk.

Anm.: Tidigare även Trance. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Techno (Music)

### **Thrash metal** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Speed metal

Överordnad term: Heavy metal

Anm.: En hårdare och ofta snabbare variant av Heavy metal som uppstod då hardcorepunk blandades in i musiken. Stilen skiljer sig från den närbesläktade speed metal genom ett mer aggressivt uttryck.

Anm.: Tidigare även Speed metal. Borttagen 2024-05-21.

LCGFT: Thrash metal (Music)

### **Tradjazz** (+SAOGF)

Se-hänvisning från: Chicago-jazz

Se-hänvisning från: Dixieland

Se-hänvisning från: New Orleansjazz

Överordnad term: Jazz

Anm.: Den jazz som framfördes och spelades in under 1920-talet. Oftast små ensembler och musik med rötterna i New Orleans. Hit hör även den jazz som tillhör den så kallade revivalvågen från 1940-talet fram till i dag.

Anm.: Tidigare även Chicago-jazz, Dixieland, New Orleansjazz. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: Trad jazz

### **Trip-hop (+SAOGF)**

Övergripande term: Elektronisk populärmusik

Anm.: En mjuk korsning av Hiphop och Electronica. Trip-hop kännetecknas av sitt låga tempo och använder sig ofta av ett brett utbud av samplingar av både live- och elektroniska instrument. Beatsen framkallar ofta en psykedelisk, hypnotisk, drömsk och lite mörk atmosfär. Ofta sång som besjålats av jazz och R&B.

LCGFT: Trip-hop (Music)

### **UK garage (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: 2-step

Se-hänvisning från: Bassline

Se-hänvisning från: Speed garage

Se-hänvisning från: UK funky

Överordnad term: Elektronisk populärmusik

Anm.: En ättling till house som har sitt ursprung i Storbritannien. Stilen karaktäriseras av sitt medeltempo, trioliserade och synkoperade beat, ofta med en lika synkoperad bas och uppklippta vokaler. Till skillnad från house följer UK garage ofta en mer popmusikalisk låtstruktur. Stilen växte fram i början av 00-talet.

Anm.: Tidigare även 2-step, Speed garage. Borttagna 2024-05-21.

LCGFT: UK garage (Music)

### **Underhållningsmusik (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Cocktailmusik

Se-hänvisning från: Easy listening

Se-hänvisning från: Restaurangmusik

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Dansbandsmusik

Underordnad term: Gammaldans (musik)

Underordnad term: Schlager

Anm.: Övergripande term när det inte går att specificera vilket slags underhållningsmusik det är eller när flera sorters underhållningsmusik förekommer på samma utgåva.

Anm.: Tidigare även Cocktailmusik, Easy listening, Restaurangmusik. Borttagna 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21

**Vispop (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Visrock

Överordnad term: Pop

Anm: Populärmusikalisk genre där man blandar pop och traditionella visor. Det kan vara nyskrivna låtar eller covers där gamla visor sjungs och spelas i popversion. Den som framför vispop är ofta en så kallad singer-songwriter som spelar akustisk gitarr.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

**World music (+SAOGF)**

Se-hänvisning från: Al-jil

Se-hänvisning från: Apala

Se-hänvisning från: Bhangra

Se-hänvisning från: Dangdut

Se-hänvisning från: Funana

Se-hänvisning från: Kwela

Se-hänvisning från: Luk thung

Se-hänvisning från: Marrabenta

Se-hänvisning från: Morna

Se-hänvisning från: Nhạc tru tinh

Se-hänvisning från: Nueva canción

Se-hänvisning från: Qasidah

Se-hänvisning från: Shima uta

Se-hänvisning från: Tarab

Se-hänvisning från: Världsmusik

Se-hänvisning från: Zouk

Överordnad term: Populärmusik

Underordnad term: Afropop

Underordnad term: Arabisk musik

Underordnad term: Calypso

Underordnad term: Fuji (musik)

Underordnad term: Qawwali

Anm.: Övergripande samlingsbegrepp. Populärmusik med ursprung och/eller influenser av kulturer utanför Nordamerika och Västeuropa. Vanligtvis en blandning av musik från olika kulturella traditioner för en i huvudsak västerländsk marknad.

Anm.: Tidigare även Al-jil, Apala, Bhangra, Dangdut, Funana, Kwela, Luk thung, Marrabenta, Morna, Nhạc tru tinh, Nueva canción, Qasidah, Shima uta, Tarab, Zouk.

Borttagna 2024-05-21.

Anm.: Saknas i LCGFT 2024-05-21.

**Zydeco (+SAOGF)**

Överordnad term: Folkmusik

Se-hänvisning från: Kreolmusik

Anm.: Franskkreolsk dansmusik från södra USA som är besläktad med cajun men även har

inspirerats av Rhythm & blues och Soul. Dragspel, tvättbräda och fiol vanliga i genren.  
LCGFT: Zydeco music

### **Borttagna termer:**

2-step  
50-talsrock  
60-talsrock  
Aboriginal music  
Acid house  
Acid jazz  
Afroamerikansk musik  
Afroma  
Afrorock  
Agbadza  
Al-jil  
Alternativ hårdrock  
Alternativ metal  
Alternativ rock  
An dro  
Andalous  
Andlig musik  
Andliga barnvisor  
Andliga musikaler  
Andliga schlager  
Apala  
Art rock  
Bachata  
Bahia  
Bamana  
Banda  
Batak  
Beguine (musik)  
Benga (musik)  
Bhangra  
Big-beat  
Bikutsi  
Bitpop  
Bluesrock efter 1970  
Bluesrock före 1970  
Boogierock  
Britpop  
Brittisk blues  
Brittisk pop/rock  
Brittisk rhythm & blues  
Bubblegum (Storbritannien, USA)  
Cajunrock

Calypso (modern)  
Calypso (traditionell)  
Cantonese music  
Cape Breton-musik  
Casamance  
Chaabi  
Chaabi (Marocko)  
Changui  
Chastushki  
Chicago blues  
Chicago-jazz  
Chimurenga  
Chiptune  
Choro (musik)  
City blues  
Classic blues  
Cocktailmusik  
Combination  
Compass  
Corridos  
Country blues  
Crooners  
Dagomba  
Dalauna  
Dangdut  
Dansband  
Degung  
Delta blues  
Discopop  
Discorock  
Dixieland  
Doina  
Doo-wop  
Duma  
Easy listening  
Electro  
Emo  
Enka  
Experimentell jazz  
Extrem hårdrock  
Extrem metal  
Folk metal  
Folkjazz  
Folklåtar  
Forro  
Frikyrkomusik

Funana  
Funkrock  
Fäbodsmusik  
Gammalvals (musik)  
Garage (music)  
Garagerock  
Ghazal  
Glamrock  
Goth rock  
Grime  
Grindcore  
Gränsöverskridande rock  
Göteborgsdöds  
Hair metal  
Halk müziği  
Hausa music  
Hawaiimusik  
Hillbilly (musik)  
Industrial metal  
Jazzrock  
Jujumusik  
Jump  
Jungle  
Kreolmusik  
Kwela  
Kyrklig jazz  
Lilt  
Lounge  
Lovers rock  
Luk thung  
Makossa  
Manding (musik)  
Maninka (musik)  
Marabi  
Mariachi  
Marrabenta  
Mawal  
Mbalax  
Mbaqanga  
Mbube  
Merdoum  
Memphis soul  
Metalcore  
Milksap  
Min'yo  
Modern jazz  
Mor lam

Morna  
Motown  
Mouth music  
Música popular brasileira  
Musik av amerikanska urfolk  
Ndaga  
Neoklassisk hårdrock  
Neoklassisk metal  
Neoswing  
New jack swing  
New Orleansjazz  
New romantics  
New wave  
Newgrass  
Nhac tru tihn  
Nidvisor (västerländsk folkmusik)  
Nordamerikansk folkmusik  
Norteno  
Nu metal  
Nueva canción  
Nueva trova  
Oi-musik  
Oldtimey  
Ondo  
Outlaw  
Ozan  
P-funk  
Palm-wine music  
Phillysound  
Piobaireachd  
Porros  
Postpunk  
Power ballads  
Power metal  
Powerpop  
Proggrock  
Progressiv hårdrock  
Pubrock  
Punkpop  
Qasidah  
Ragga  
Raggamuffin  
Rai  
Raks sharki  
Ranchera  
Rap  
Rap metal

Religiös pop  
Religiös rock  
Restaurangmusik  
Retreat (musik)  
Rockabilly  
Rocksteady  
Ronggeng  
Roots music  
Roots reggae  
Samulnori  
Schlagerpop  
Schrammelmusik  
Schöttl  
Sefardisk musik  
Seguidilla (musik)  
Sevdalinka  
Shaabi  
Shima uta  
Shuffle  
Skiffle  
Sleaze metal  
Son  
Soukous  
Speed garage  
Speed metal  
Stoner metal  
Straight edge  
Ståltrådspop  
Surf (musik)  
Sutartinè  
Svartrock  
Swamp pop  
Symfonisk metal  
Tango nuevo  
Tarab  
Technopop  
Teen idols  
Tex-mexrock  
Third stream  
Trance  
Traveller songs  
Tropicalismo  
Trova  
Truckdriving  
Türkü  
Urban blues  
Vallenato

Visrock  
Väckelsesång  
Waka  
Waulking songs  
West Coast jazz  
Western swing  
Xiangsheng  
Zapin  
Zeibekikos  
Zikr  
Zouglou  
Underground (amerikansk pop/rock)  
Underground (amerikansk pop/rock)  
Västerländsk folkmusik  
Zouk